

2

2+2+2<sup>®</sup>  
RECORDING

2

the higher end

**«Die dreidimensionale Klangwiedergabe mit 2+2+2 wird Ihre bisherige Musikwahrnehmung grundlegend ändern»**

2+2+2 ermöglicht ein Klangerlebnis, wie Sie es noch nie erlebt haben. Erstmals werden Sie akustisch an den Ort des Geschehens versetzt, ob Jazz-Club, Kathedrale oder Arena. Sie nehmen die Musik und die Aufführung nunmehr in ihrer reellen Dreidimensionalität wahr. Das bedeutet tatsächlich: der Raum der Aufnahme wird in seiner Ganzheit «transportiert» und dadurch auch im Wohnzimmer erfahrbar. Erleben Sie die neue Dimension in der Wiedergabe von Musik und Klängen!

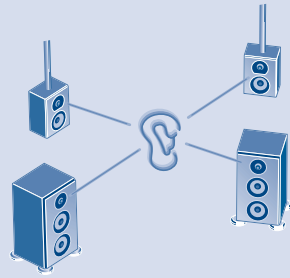
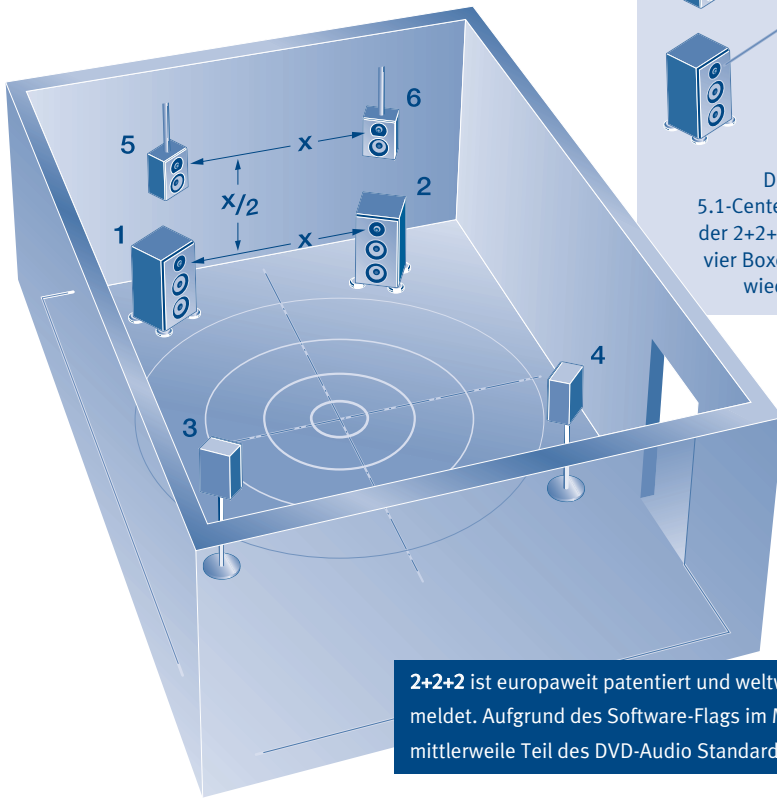
2

### **2+2+2 beginnt bereits am Ort der Aufführung**

In akustisch herausragenden Konzertsälen oder Kirchen werden auf sechs Kanälen zusammen mit der Musik die spezifischen Klangmerkmale des Aufführungsortes aufgezeichnet. Das 2+2+2 Klangerlebnis beginnt also bereits mit der Aufnahme. Beim Abspielen einer 2+2+2-Aufnahme wird der dreidimensionale Raum – und nicht ein bloss zweidimensionales «Schallfeld» – real wiedergegeben.

### **Die Vorteile von 2+2+2**

- **2+2+2** Aufnahmen bilden Klangquellen erstmals in ihrer realen räumlichen Anordnung sowie Ausdehnung und gleichzeitig die spezifische Raumakustik ab.
- **2+2+2** versetzt Sie akustisch und emotional an den Ort der Aufführung. Länge, Breite und Höhe des Aufnahme Raums werden korrekt wiedergegeben.
- **2+2+2** erfüllt höchste audiophile Anforderungen.
- **2+2+2** können Sie überall im Hörraum mit gleicher Qualität erleben, ohne an der Spitze des «Stereodreiecks» sitzen zu müssen.
- **2+2+2** Tonträger sind abwärtskompatibel – sie können auch auf Stereo- und 5.1-Anlagen wiedergegeben werden.



Die Information des 5.1-Center-Lautsprechers kann bei der 2+2+2 Konfiguration durch die vier Boxen als «virtueller Center» wiedergegeben werden.

**2+2+2** ist europaweit patentiert und weltweit zum Patent angemeldet. Aufgrund des Software-Flags im MLP ist das Format mittlerweile Teil des DVD-Audio Standards.

## Die Wiedergabe von 2+2+2 Aufnahmen

Trägermedium für 2+2+2 Aufnahmen sind DVDs bzw. SACDs mit ihrer Mehrkanal-Fähigkeit. Für die Wiedergabe von 2+2+2 Aufnahmen benötigen Sie mindestens:

- einen Universal-Player für alle Formate oder einen DVD-A- oder SACD-Player
- einen 6-Kanal-Verstärker (6 mal das ganze Frequenz-Spektrum)
- sechs Lautsprecher in definierter Anordnung (Abbildung)

Für die Einmessung und den möglichen Einsatz bestehender Komponenten berät Sie gerne ein Fachhändler.

## **So realistisch haben Sie Musik noch nie erlebt**

Mit 2+2+2 ist für Musikliebhaber erstmals echter Raumklang realisierbar. Begleiten Sie die Künstler an den Ort der Aufführung und setzen Sie sich auf den Platz Ihrer Wahl – ob im Konzertsaal, in der Kirche, in einem Stadion....

Tauschen Sie die Wände Ihres Hörraums durch diejenigen des Aufnahmeortes. Hören Sie, in welcher Umgebung und mit welcher Intention ein Werk aufgeführt wurde. Die Künstler bzw. deren Instrumente werden dort geortet, wo sie sich befanden: Sie können sie praktisch vor sich «sehen»: so spielt eine Kirchenorgel in mehreren Metern Höhe, neben der horizontalen wird neu auch die vertikale Staffelung von Chor und Orchester realitätsgetreu abgebildet. Nicht virtuell, sondern real.

Bei 2+2+2 genießen alle im Raum Anwesenden auf beliebig vielen Abhörplätzen dieselbe Klang- und Ortungsqualität, während bei Stereo und 5.1 für das optimale Klangbild lediglich ein einziger Hörplatz (sweep spot) zur Verfügung steht.

Higher Fidelity in Vollendung – the «higher end».

### **Weitere Informationen:**

- [www.222sound.info](http://www.222sound.info)
- [www.divox.com](http://www.divox.com)
- [www.mdg.de](http://www.mdg.de)

Ihr **2+2+2**Händler: